

19

20

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Préscolaire | Primaire | Secondaire | Collégial
Spectacles familiaux



Organisme inscrit au
**RÉPERTOIRE DES
RESSOURCES
CULTURE-ÉDUCATION**

Une sortie au **CARRÉ 150**

- Stimule l'imagination
- Développe la curiosité intellectuelle et enrichit la culture personnelle
- Suscite une réflexion quant à ce qui est observé, entendu et ressenti
- Contribue à créer des liens et encourage la pratique artistique



Visite d'un groupe scolaire
au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger
photo : Marika Allaire

D I F F U S I O N **momentum**

Diffusion Momentum est une corporation sans but lucratif fondée en 2001. Sa mission est de promouvoir et de diffuser les **arts de la scène**, les **arts visuels** et **toute autre forme d'art**, de les rendre accessibles à la population, tout en suscitant sa participation et son appartenance au monde culturel. Seul diffuseur professionnel reconnu par la Ville de Victoriaville depuis 2010, il est aussi le gestionnaire-propriétaire de l'espace culturel de Victoriaville, Le Carré 150.

RÉPERTOIRE DES RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

Diffusion Momentum fait partie des organismes inscrits au Répertoire des ressources culture-éducation, dans le cadre du programme *La culture à l'école et du soutien aux sorties scolaires à caractère culturel* financées par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

DEUX SORTIES CULTURELLES GRATUITES

Saviez-vous qu'un soutien financier gouvernemental est accordé dans le but de permettre à tous les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année?

Informez-vous auprès de votre direction d'école!

INFORMATION

MARIANNE GAGNON 819 751-4515 #3056
mediation@centredartauger.com

Pourquoi choisir le
CARRÉ 150
pour votre sortie culturelle?

- Pour découvrir, à proximité de votre établissement scolaire, des spectacles jeunesse de haut calibre
- Activités de médiation culturelle adaptées et guides pédagogiques afin de bonifier votre visite
- **GRATUIT, SELON LA DISPONIBILITÉ DES PLATEAUX :**
Visite complète des lieux et de l'arrière-scène



Camp de jour
photo : Alain Denault



Atelier du samedi

LÉGENDE POUR LES SPECTACLES SCOLAIRES



Durée du spectacle, en minutes



Coût par étudiant
1 accompagnateur gratuit
pour 15 étudiants



Nombre de places disponibles



Guide pédagogique
disponible en ligne



photo : Suzane O'Neill

MERCREDI 11 MARS 2020 - 9 H 30 Salle Les-frères-Lemaire

Danse

🕒 40 min

👤 350

🏷️ 11\$



À TRAVERS MES YEUX

Bouge de là

Réservez avant le
11 janvier 2020

Une danseuse monte sur scène et y trouve un ballon. Intriguée, elle s'en approche, doucement. Dès qu'elle le touche, la magie de la scène opère : la lumière apparaît, le décor s'installe, les ombres lui jouent des tours... et la multiplient! Elle n'est plus seule et, désormais, c'est à quatre qu'elles s'amuse et découvrent cet environnement en constant changement : un monde graphique, peuplé de formes, de couleurs, de textures, de sons et d'illusions. Terrain de jeu déjanté où la danse est assujettie au contexte, cette boîte à surprise invite le spectateur à emprunter le regard nouveau de l'enfant qui explore.

Ode à l'imaginaire, À TRAVERS MES YEUX stimule physiquement l'enfant et nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez lui : son inlassable capacité à s'émerveiller.

Idéation, direction artistique

et chorégraphie

Hélène Langevin

Assistants à la chorégraphie et répétiteurs

Marie-Ève Carrière, Jean-François Légaré

Interprètes-créatrices

Emmanuelle Martin, Myriam Tremblay,
Julie Tymchuk, Émilie Wilson

**BONIFIEZ
VOTRE SORTIE**

en visitant l'exposition

**COLORIER
COLORER
COULEURER**

Voir l'information en page 20



photo : Jérémie Battaglia

LUNDI 20 JANVIER 2020 - 9 H 30 Salle Les-frères-Lemaire

Théâtre et marionnettes

 **65 min**

 **400**

 **10 \$**



PINOCCHIO Théâtre Tout à Trac

**Réservez avant le
20 novembre 2019**

Né d'un morceau de bois parlant sculpté par le vieil artisan Gepetto, le toujours frondeur, insouciant et effronté pantin PINOCCHIO apprendra la vie en traversant mille et une épreuves qui l'obligeront à affronter Mangefeu, le terrible directeur du Théâtre de marionnettes, à subir la malice de Monsieur Renard et de son acolyte, le Chat, à s'enfuir du pays des Jouets et à sauver son père du ventre du poisson géant!

PINOCCHIO du Théâtre Tout à Trac, une véritable plongée au coeur de l'enfance et de l'imaginaire.

**Texte d'après l'oeuvre
de Carlo Collodi et mise en scène**
Hugo Bélanger

Distribution
Krystel Descary, Milva Ménard,
Christian Perrault, Claude Tremblay,
Isabeau Proulx-Lemire,
Joachim Tanguay, Émilie St-Germain

**BONIFIEZ
VOTRE SORTIE**
en visitant l'exposition de

**Paolo
ALMARIO**
ENTROPIE

Voir l'information en page 19



JEUDI 6 FÉVRIER 2020 - 9 H 30 et 13 H 30 Salle Les-frères-Lemaire

Théâtre musical

 60 min

 400

 10\$



 **VICTO
JAZZ**

Ce spectacle est présenté dans le cadre
du festival **JPL VICTO JAZZ**
(du 6 au 9 février 2020)

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Buzz Cuivres

**Réservez avant le
6 décembre 2019**

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE est une incomparable odyssée théâtrale à travers l'espace et le temps qui explore à un train d'enfer la musique occidentale, depuis la préhistoire, jusqu'à nos jours. Ce spectacle débordant d'énergie allie une originalité ahurissante et une qualité d'interprétation extraordinaire à un humour sans fausse note.

Dans L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE, un comédien crée la complicité entre les musiciens du quintette et le public. Du début à la fin, la mise en scène riche et imagée captive l'attention en s'intégrant parfaitement à la musique.

Direction artistique et texte

Sylvain Lapointe

Mise en scène

Buzz Cuivres

Musiciens

Sylvain Lapointe, Frédéric Gagnon,
Pascal Lafrenière, Jason De Carufel
et Sylvain Arseneau

**BONIFIEZ
VOTRE SORTIE**
en visitant l'exposition de

**Paolo
ALMARIO**
ENTROPIE

Voir l'information en page 19



photo : François Godard

MARDI 17 MARS 2020 - 9 H 30 Salle Les-frères-Lemaire

Théâtre musical

 70 min

 300

 12\$


JE SUIS WILLIAM

Théâtre Le Clou

Réservez avant le
17 janvier 2020

Quand Margaret Shakespeare, la soeur de William, écrit la nuit, elle répare tout ce qu'elle côtoie d'injustices. Âgée de treize ans, elle s'inspire des contradictions humaines pour écrire des histoires d'une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa soeur, il est soufflé et ne peut garder pour lui son émerveillement. Comment à la fois partager ces mots et protéger sa soeur? C'est alors que s'amorce un périple au coeur même d'une Angleterre fantaisiste, où l'amour fraternel est plus fort encore que la vérité, où la force d'une plume a le pouvoir de renverser les structures établies et où les masques sociaux finiront peut-être par tomber...

JE SUIS WILLIAM fait de cette parcelle du seizième siècle, un miroir grossissant de notre époque. Parce qu'être un garçon, qu'être une fille, dicte, encore aujourd'hui, une partie du chemin à suivre.

Mise en scène et scénographie
Sylvain Scott

Texte et paroles
Rébecca Déraspe

Distribution
Simon Labelle-Ouimet,
Édith Arvaisais, Normand Carrière

**BONIFIEZ
VOTRE SORTIE**
en visitant l'exposition de

**COLORIER
COLORER
COULJURER**

Voir l'information en page 20



photo : François Godard

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019 - 9 H 30 Salle Les-frères-Lemaire

Théâtre

 70 min

 350

 12\$


TEMPS ZÉRO

Théâtre tombé du ciel

Réservez avant le
27 septembre 2019

31 décembre. C'est le moment que choisit Coralie pour rompre avec Daniel. Bouleversé par le choc inattendu de l'abandon, ce dernier entreprend de détruire l'image parfaite qu'il projette. Intoxication, fugue, vol; Daniel plonge sans retenue dans un abîme autodestructeur qui le mènera d'un bout à l'autre du Canada. Sur sa route : Annie, une jeune anarchiste excentrique qui retourne voir sa mère.

Contemporaine, sincère et poignante, la pièce espère atteindre tout particulièrement les jeunes garçons de notre société. Elle aborde la rupture amoureuse, la fugue et les stéréotypes sexuels, à travers les yeux de Daniel; un cégépien vulnérable qui peine à encaisser le choc de sa première grande rupture. Malgré son éducation irréprochable, son milieu familial stable et son bonheur apparent, il est prêt à tout transgresser pour garder son cœur hors du blizzard. TEMPS ZÉRO est un road-movie-théâtral-tragico-mique-pour-adolescents-canadiens.

Textes

Marc-André Brunet

Mise en scène

Charles Dauphinais

Distribution

Joakim Robillard, Ariane Castellanos,
Véronique Rodrigue, Marie-Ève Laverdure,

**BONIFIEZ
VOTRE SORTIE**

en visitant l'exposition de

**Loly
DARCEL**

TEMPS, ESPACE DU SENSIBLE

Voir l'information en page 18



THÉÂTRE MUSICAL

L'ORIGINE DE MES ESPÈCES

Texte, chansons et interprétation
MICHEL RIVARD

Production SPECTRA MUSIQUE en
codiffusion avec LA MANUFACTURE

Mise en scène CLAUDE POISSANT

Michel Rivard, un auteur compositeur d'âge respectable, retrace ses origines et celles de sa vocation en racontant et en chantant, dans un doux désordre, l'histoire de ses parents et celle de sa jeunesse.

Samedi 28 septembre 2019 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

22 \$

RUBBERBANDance

Vraiment doucement

Chorégraphie VICTOR QUIJADA

VRAIMENT DOUCEMENT s'intéresse aux mécanismes comportementaux et aux réflexes que l'on développe devant le flux constant de nuisances dont nous sommes bombardés au quotidien.



Mercredi 23 octobre 2019 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

17 \$



DOCILE

Avec

Monique Miller, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Sébastien Gauthier, Jean-François Casabonne et Mélanie St-Laurent

Production PETIT THÉÂTRE DU NORD

Texte MÉLANIE MAYNARD et JONATHAN RACINE

Mise en scène JONATHAN RACINE

Un photographe et sa femme sont appelés à travailler pour une prestigieuse firme de beauté. Cependant, l'aventure qui les attend est loin de ce qu'ils s'étaient imaginé! Une comédie noire, intrigante où le mystère frôle la réalité.

Mercredi 30 octobre 2019 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

23 \$

FLIP FABRIQUE (CIRQUE)

Blizzard

Et si l'hiver avait pris le dessus, pas seulement à l'extérieur, dans les rues et dans les champs, mais dans nos maisons, nos chambres, sous nos manteaux, tout le long jusqu'à nos coeurs.



Mercredi 20 novembre 2019 | 19 h | Salle Les-frères-Lemaire

18 \$

10 | LES BELLES SOIRÉES AU CARRÉ

Offre aux groupes d'étudiants du secondaire et collégial



PPS DANSE Danse Lhasa Danse

Conception et mise en scène
PIERRE-PAUL SAVOIE

DANSE LHASA DANSE est une création en hommage à la regrettée Lhasa De Sela. Sur scène, 5 musiciens, 4 chanteurs et 7 danseurs transcendent les cœurs et magnifient les mots et la musique de la chanteuse.

Samedi 25 janvier 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

20 \$

LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

Avec Marie-Thérèse Fortin

Coproduction TROIS TRISTES TIGRES, THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE et THÉÂTRE DU TRIDENT

Texte GABRIELLE ROY

Mise en scène OLIVIER KEMEID

Parue en 1984, un an après la mort de son auteure, l'autobiographie de la romancière Gabrielle Roy n'a cessé depuis de toucher des dizaines de milliers de lecteurs.



Mercredi 29 janvier 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

22 \$*



THÉÂTRE MUSICAL AMSTERDAM

Avec

Jean-François Pronovost, José Dufour, Ève Gadouas, Élodie Bégin, Jean-François Blanchard, Annie Kim Thériault, Martia Lebrun, Eloisa Cervantes, Sarah Leblanc-Gosselin, Albane Sophia Château et Véronique Savoie

Texte et mise en scène MÉLISSA CARDONA
Musique JACQUES BREL

Tressée à même les chansons de Jacques Brel, *Amsterdam* tisse des liens entre les personnages et exploite la théâtralité déjà bien présente dans l'œuvre de Brel.

Mercredi 1^{er} avril 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

21 \$

NEUF [TITRE PROVISOIRE]

Interprétation et collaboration au texte

Henri Chassé, Pierre Lebeau, Marc Messier, Mireille Métellus et Monique Spaziani

Coproduction CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI et ORANGE NOYÉE

Texte et mise en scène MANI SOLEYMANLOU

À l'enterrement d'un de leurs amis et collègues, un groupe d'acteurs se souvient, se confie, s'interroge, se tait, s'engueule, s'échappe, dérape. Ils mettent de côté les nombreux personnages de leurs carrières bien remplies et sont invités ici, en tant qu'individus, à se livrer et échanger sur la riche histoire de leur vie.



Judi 30 avril 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire

23 \$*

*Offre limitée aux étudiants du secondaire 4 et 5 et du collégial.

Afin de répondre à une demande, nous offrons l'opportunité aux groupes de niveaux secondaire et collégial d'accéder à une offre théâtrale de très haute qualité, à prix réduit, en sélectionnant au moins 2 pièces parmi les 4 offertes ci-dessous.



LES FÉES ONT SOIF

Avec, entre autres, Bénédictte Décarv

Production THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Une pièce de DENISE BOUCHER

Mise en scène SOPHIE CLÉMENT

Trois figures symboliques prennent vie sur scène pour nous raconter leur destin cruel : Marie, la mère, qui déprime et qui se confie à sa voisine Madeleine, fille de joie, abattue par le mépris. Entre elles se dresse le chagrin de la Vierge Marie, immobilisée dans sa statue.

Jeudi 19 septembre 2019 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire 30 \$



LE SCHPOINTZ

Avec, entre autres, Rémi-Pierre Paquin

Production ENCORE SPECTACLE

Texte MARCEL PAGNOL

Mise en scène DENISE FILIATRAULT

Un jeune homme veut s'évader de sa vie monotone dans l'épicerie familiale. Malgré le scepticisme de son entourage, il est persuadé d'avoir un grand talent caché de comédien. Lorsqu'une équipe de cinéma débarque dans la région pour un tournage, il se précipite à leur rencontre.

Jeudi 5 décembre 2019 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire 29 \$



DES SOURIS ET DES HOMMES

Avec, entre autres, Benoit McGinnis et Guillaume Cyr

Production DUCEPPE

Texte JOHN STEINBECK

Mise en scène VINCENT-GUILLAUME OTIS

George et Lennie rêvent de liberté, de prospérité et d'un peu de bon temps. Inséparables, ils voyagent, travaillant dur afin de réunir assez d'argent pour réaliser leur projet: posséder leur propre terre, élever des lapins et goûter au bonheur.

Mercredi 19 février 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire 30 \$



LE MALADE IMAGINAIRE, la 4^e représentation

Avec, entre autres, Pierre Chagnon et Mireille Deyglun

Production LA COMÉDIE HUMAINE

Mise en scène MARTIN LAVIGNE

Pourquoi la 4^e représentation de cette grande comédie? Car ce jour-là, très malade, ce fut la dernière fois que Molière interpréta son personnage Argan, cet hypocondriaque qui se retrouve au centre de nombreuses manigances. Molière s'éteindra en soirée, ce 17 février 1673.

Mercredi 15 avril 2020 | 20 h | Salle Les-frères-Lemaire 23 \$



À partir de 5 ans | 60 min

Dimanche 20 octobre 2019 | 15 h | Salle Les-frères-Lemaire 10 \$

LES BROS | Les Foutoukours

Deux clowns parcourent le monde avec leur charrette. Où est la meilleure place, le meilleur lieu, l'endroit pour s'arrêter? Leurs journées quotidiennes se remplissent de peurs, de rires, de mauvais coups, d'acrobaties et de jonglerie. La route, qu'elle soit sur terre, sur mer ou dans les airs, les porte toujours vers de nouveaux horizons à découvrir. Tout est compliqué seul et souvent encore plus à deux.



photo : Joël Proulx-Bouffard

5 à 10 ans | 55 min

Dimanche 1^{er} décembre 2019 | 15 h | Salle Les-frères-Lemaire 10 \$

Océanne | Pixel d'Étoile

Océanne verse des larmes depuis sa naissance. Inconsolable, les habitants de Saint-Parlabas tentent de l'aider de façon parfois loufoque, souvent rigolote et maladroite.

Il n'y a que la mystérieuse boîte à musique que Ben-le-bègue lui a offerte qui sèche ses pleurs. Contiendrait-elle le destin d'Océanne? Cette enfant dont on dit qu'elle a le coeur fait d'eau et de sel...



photo : Jérémie Battaglia

De 6 à 10 ans | 65 min

Dimanche 19 janvier 2020 | 15 h | Salle Les-frères-Lemaire 12 \$

PINOCCHIO | Théâtre Tout à Trac

Né d'un morceau de bois parlant sculpté par le vieil artisan Gepetto, le toujours frondeur, insouciant et effronté pantin PINOCCHIO apprendra la vie en traversant mille et une épreuves qui l'obligeront à affronter Mangefeue, le terrible directeur du Théâtre de marionnettes, à subir la malice de Monsieur Renard et de son acolyte, le Chat, à s'enfuir du pays des Jouets et à sauver son père du ventre du poisson géant!



À partir de 3 ans | 35 min

Dimanche 24 novembre 2019 | 15 h | Salle Les-frères-Lemaire **Gratuit**



Spectacle offert gratuitement par la Politique familiale de Victoriaville à l'occasion de la Journée mondiale de l'enfance.

MA PETITE BOULE D'AMOUR | Théâtre Bouches décousues

Un gros ours s'ennuie dans sa tanière. Depuis que son amoureuxse est partie, il ne veut voir personne. Mais voilà qu'une nuit, quelqu'un lui rend visite dans un rêve. Quelqu'un l'appelle...

Une histoire tendre qui met les papas à l'avant-plan. Une histoire d'adoption entre un ours brun et un ourson blanc.



photo : Damian Siqueiros

À partir de 15 ans | 80 min

Mercredi 25 septembre 2019 | 13 h 30 | Cabaret Guy-Aubert **Gratuit**

Places limitées | Réservation obligatoire

SACRÉ COEUR DE GILGAMESH

Ce spectacle vous est offert gratuitement par le



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Gravée sur des tablettes d'argile, *L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH* est la première histoire écrite de l'humanité. Une histoire de courage et d'humilité. Dans une esthétique presque radiophonique, trois conteurs lui redonnent vie. Leurs voix s'élèvent, se superposent, dessinent des paysages. Ainsi s'entrelacent le moderne et l'archaïque, le profane et le sacré.

Spectacle de la relâche scolaire



photo : Louis Longpré

6 ans et plus | 60 min

Mercredi 4 mars 2020 | 15 h | Salle Les-frères-Lemaire

10 \$

LA LÉGENDE DE BARBE D'OR | Les Fabulateurs

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. À l'aide de son armée de pirates, il terrorise les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres vient s'opposer à son règne. Mais comment ce héros nouveau genre fera-t-il pour vaincre une légion entière avec une simple rose à la ceinture?

GROUPES D'ÉTUDIANTS DU SECONDAIRE ET DU COLLÉGIAL

PRIX SPÉCIAL 6 \$ par étudiant

1 accompagnateur gratuit pour 15 étudiants

À L'AFFICHE CET AUTOMNE



LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE

23 septembre



NOUS SOMMES GOLD

30 septembre



PUPILLE

7 octobre



JEUNE JULIETTE

21 octobre



CEUX QUI TRAVAILLENT

28 octobre



SUR LES TOITS HAVANE

4 novembre



LE MYSTÈRE HENRI PICK

11 novembre



UNE FEMME EN GUERRE

18 novembre



ROMA

25 novembre



FILM SURPRISE

2 décembre

DE RETOUR À LA SAISON 2019-2020...

MÉDIATION CULTURELLE ET RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

Les activités sont gratuites, sur inscription, pour les groupes scolaires à l'achat du billet de cinéma. Contactez-nous pour tous les détails ou pour inscrire votre groupe!



Fier présentateur
de la programmation
en arts visuels

**PENSEZ À AJOUTER UNE VISITE
D'EXPOSITION À VOTRE SORTIE
SPECTACLE**



CENTRE D'ART JACQUES & MICHEL AUGER

**Le centre en arts visuels contemporains est
un lieu de rencontre, de découvertes et
d'animation accessible à tous.**

VISITES PERSONNALISÉES DES EXPOSITIONS

Des visites de nos expositions sont offertes gratuitement, sur réservation. Que ce soit pour un groupe scolaire, communautaire, corporatif ou autre, nous les personnalisons selon vos besoins. Ces visites permettent de se familiariser avec l'univers des arts visuels en découvrant un lieu d'exposition professionnel, des artistes surprenants et des techniques très variées.

INFORMATION

MARIANNE GAGNON, médiation culturelle et jeune public
819 751-4515 #3056 | mediation@centredartauger.com

HEURES D'OUVERTURES DE SEPTEMBRE À MAI

Mercredi et jeudi de 12 h à 17 h
Vendredi de 12 h à 17 h et de 18 h à 20 h
Samedi de 13 h à 17 h
Les soirs de spectacle et de Ciné-club

ENTRÉE LIBRE



Hugo BERGERON

L'IMMEUBLE, LA BÂTISSE ET L'ÉDIFICE SONT DES BÂTIMENTS

Peinture

12 septembre au 19 octobre 2019

Après avoir étudié les plans du Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, le peintre Hugo Bergeron a amorcé la création d'une œuvre ambitieuse qui recouvre l'entièreté du mur faisant face à l'entrée. Élaborée au cours des derniers mois, évoquant une architecture dans l'architecture, cette nouvelle œuvre se déploie par prolifération, juxtapositions, contrastes et effets de grille pour transformer le lieu d'exposition. Figure remarquable de la jeune peinture au Québec, Hugo Bergeron est connu pour son arsenal de procédés picturaux et de couleurs vibrantes. Ayant quitté la région en 2019, Bergeron revient dans sa ville natale pour présenter cette exposition qui marque un jalon essentiel de son parcours.



GUIDE
PÉDAGOGIQUE
DISPONIBLE

ATELIER DU SAMEDI

dans le grand foyer

28 septembre 2019
entre 10 h et 15 h

Aucune réservation
requis. GRATUIT

*Les enfants doivent être
accompagnés d'un adulte.*

Loly DARCEL

TEMPS, ESPACE DU SENSIBLE

Photo et installation

**7 novembre au
14 décembre 2019**

Établie dans les Bois-Francis depuis 2009, Loly Darcel présente un corpus inédit de son travail récent en lien avec l'observation, la cueillette et la conservation des éléments naturels qui composent son environnement. L'exposition place en relation des photographies, une projection vidéo et des objets de mémoire délicatement agencés avec des impressions sur verre qui évoquent, par leur transparence, la transition entre l'intérieur et l'extérieur.



GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

ATELIER DU SAMEDI

dans le grand foyer

23 novembre 2019 entre 10 h et 15 h

Aucune réservation requise. GRATUIT

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

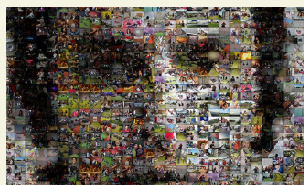


Paolo ALMARIO

ENTROPIE

Installation et arts technologiques

15 janvier au 8 février 2020



Paolo Almario est artiste et architecte; il a quitté son pays d'origine, la Colombie, suite à la répression politique dont sa famille a été l'objet. Il s'est fait connaître au Québec avec ses machines à travers lesquelles il exprime des réalités complexes liées à l'actualité. Dans cette œuvre interactive, c'est l'image des visiteurs qui est déconstruite en temps réel par une machine robotisée. À notre époque de grandes migrations, de vols d'identité et d'existences virtuelles, cette exposition nous fait prendre conscience de notre fragilité. Médiation : visites scolaires et communautaires.

ATELIER DU SAMEDI

UN ATELIER EN TÉLÉPRÉSENCE AVEC LA TOHU!

au studio Monique-Bourgeois

25 janvier 2020

Explorez en famille les techniques d'animation image par image. Laissez-vous inspirer par le thème du cirque en direct avec les participants à La Tohu!



Horaire à déterminer. Inscription nécessaire au 819 751-4515 #3056.

COLORIER COLORER COULEURER

*SI LES COULEURS AVAIENT DISPARU?
ET SI LE MONDE SE PRÉSENTAIT TOUT
À COUP COMME UNE IMMENSE FEUILLE
BLANCHE?*

Exposition participative pour le jeune public (3 à 10 ans)
19 février au 21 mars 2020

Cette exposition aborde des sujets tels que l'identité, la différence et l'affirmation de soi à travers l'exploration des couleurs. Inspirée d'un récit de l'auteure Diane Longpré, l'exposition réunit six artistes et six œuvres participatives et ludiques qui amène les jeunes à expérimenter, à prendre des décisions et à explorer plusieurs façons d'utiliser la couleur. *Colorier, colorer, couleurer* est une exposition en art actuel et un matériel pédagogique conçu spécialement pour le jeune public par l'équipe du Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

Surveillez l'annonce de nos ateliers scolaires sur notre site CENTREDARTAUGER.COM



GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

ATELIER DU SAMEDI
dans le grand foyer

14 mars 2020 entre 10 h et 15 h

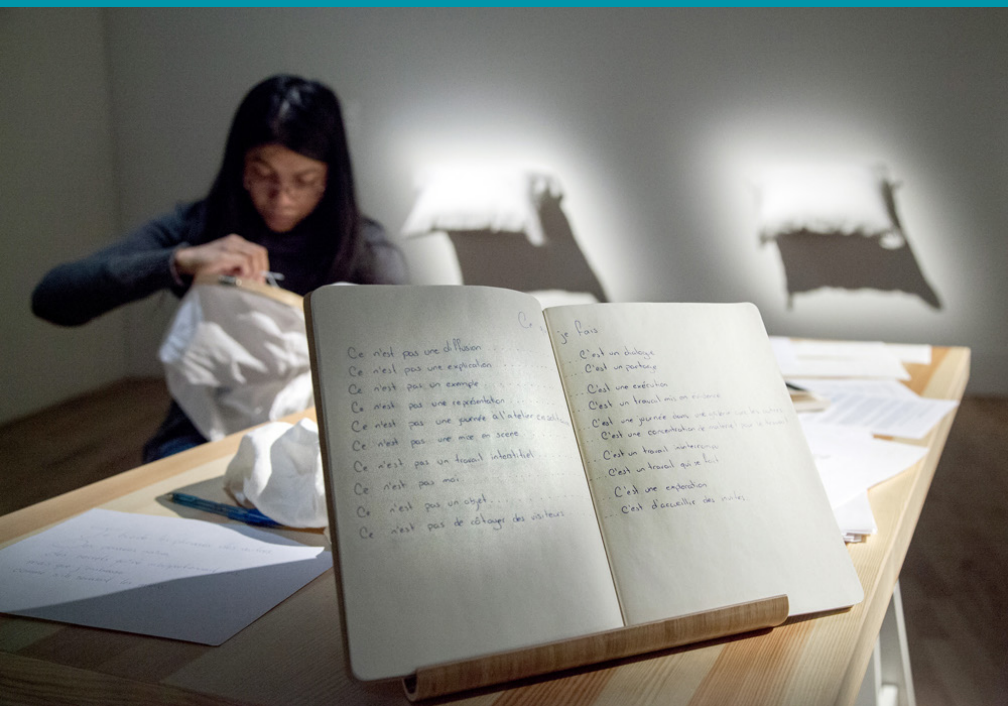
Aucune réservation requise. GRATUIT

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Une exposition produite et mise en tournée par le Centre d'exposition Raymond-Lasnier



Québec



Estela LOPEZ SOLIS

LES VOIX BASSES

Résidence et exposition | Arts textiles et art performatif

1^{er} avril au 2 mai 2020

Le travail et les actions performatives de l'artiste d'origine mexicaine Estela Lopez Solis sont sobres et empathiques. Lors de sa résidence, l'artiste accueille et recueille des confidences des visiteurs pour les broder à la main sur des taies d'oreillers usagées. Ces gestes discrets soulignent le caractère introspectif, intime et secret de ces phrases et tissent entre elles des liens insoupçonnés. L'exposition cherche à donner une forme visuelle à la vie intime et secrète des êtres, des choses et des lieux. *Commissaire: Marie Perrault.*



GUIDE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

ATELIER DU SAMEDI dans le grand foyer

JOURNÉE INTERDISCIPLINAIRE D'ART AUTOCHTONE

18 avril 2020 > 10 h à 13 h 30

Atelier de fabrication de hochets autochtones contemporains avec des artisans abénakis.

Nombre de places limité. Inscription nécessaire au 819 751-4515 #3056.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Le centre d'art est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec. Merci à M^{me} Marthe Bourgeois pour son soutien à la programmation d'éducation et de médiation.



La Saison des arts multidisciplinaires (S.A.M.) offre des soirées spéciales super abordables pour découvrir de jeunes créateurs et susciter des rencontres stimulantes.

Ces activités sont conseillées pour vos ados ainsi que pour les étudiants du 2^e cycle du secondaire et du cégep!

Soirée Kino Expérimentale

4^e édition 5 décembre 2019 > 19 h

Cabaret Guy-Aubert

Entrée libre

La soirée KINOVICTO est toujours pleine de surprises et a de plus en plus d'adeptes. Vous faites des vidéos? Présentez vos courts métrages expérimentaux sans contrainte. Venez visionner pour le plaisir.

photo : Martin Morissette

18 AVRIL > JOURNÉE INTERDISCIPLINAIRE D'ART AUTOCHTONE

Participez à notre première journée complète d'ateliers et d'activités pour tous les âges à la découverte des arts autochtones.

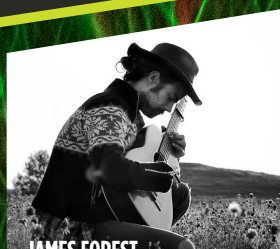


Wapikoni signifie « fleur » en atikamekw. Il évoque aussi un studio ambulant de formation et de création audiovisuelle.

- > Atelier du samedi : fabrication d'un hochet autochtone contemporain
- > N'Toki, récital de chansons avec Élise Boucher
- > Rencontre avec les artisans de la *Wapikoni mobile* – projection, discussion, démonstration
- > Performance de l'artiste Sylvain Rivard.

Informations sur notre site internet CENTREDARTAUGER.COM





JAMES FOREST
R 24 \$ | M 21,50 \$

Vendredi, 27 septembre 2019 | 20 h 30



RANDY COLEMAN
R 23 \$ | M 20,75 \$

Vendredi, 4 octobre 2019 | 20 h 30



JOE BEL
R 22 \$ | M 19,75 \$

Jeudi, 17 octobre 2019 | 20 h 30



KORFIASS
R 28 \$ | M 25,25 \$

Vendredi, 25 octobre 2019 | 20 h 30



RAPHAËL DÉNOMMÉ
R 23 \$ | M 20,75 \$

Samedi, 26 octobre 2019 | 20 h 30



BERNARD ADAMUS
R 35 \$ | M 31,50 \$

Vendredi, 29 novembre 2019 | 20 h 30



THE FRANKLIN ELECTRIC
R 37 \$ | M 33,25 \$

Samedi, 30 novembre 2019 | 20 h 30



BEARS OF LEGEND
R 35 \$ | M 31,50 \$

Vendredi, 6 décembre 2019 | 20 h 30



CAROLINE SAVOIE
R 30 \$ | M 27 \$

Vendredi, 28 février 2020 | 20 h 30



BEYRIES
R 30 \$ | M 27 \$

Jeudi, 5 mars 2020 | 20 h 30



SHAUN FERGUSON
R 22 \$ | M 19,75 \$

Jeudi, 9 avril 2020 | 20 h 30



CRAIG CARDIFF
R 24 \$ | M 21,50 \$

Jeudi, 23 avril 2020 | 20 h 30



MATT HOLUBOWSKI R 40 \$ | M 36 \$

Samedi, 6 juin 2020 | 20 h

PASSEZ À L'AUTRE UNIVERS MUSICAL

Carte Accès Jeunesse
Ton nom ici

Offerte gratuitement, la **CARTE ACCÈS JEUNESSE** permet aux jeunes de 12 à 24 ans d'obtenir 5 \$ de rabais supplémentaire sur les spectacles de la **SCÈNE PARALLÈLE** et sur ceux affichant un tarif étudiant.

BILLETTERIE ET INFORMATION POUR LES SPECTACLES FAMILIAUX

—
lecarre150.com
819 752-9912



ESPACE CULTUREL DE
VICTORIAVILLE

CENTRE
D'ART JACQUES &
MICHEL AUGER

POUR TOUTE INFORMATION

MARIANNE GAGNON, médiation culturelle et jeune public
819 751-4515 #3056 | mediation@centredartauger.com

D I F F U S I O N
momentum

Gestionnaire-propriétaire du Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville

En plus des partenaires mentionnés dans ce cahier,
Diffusion Momentum tient à remercier les partenaires publics suivants :



Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada



Imprimé sur du Rolland EnviroSatin, contenant 100% de fibres postconsommation, fabriqué à partir d'énergie biogaz et certifié FSC®, EcoLogo et Procédé sans chlore.



Garant
des forêts
intacts™