



BOUGE!

**E** LE  
CARRE  
150

ESPACE  
CULTUREL DE  
VICTORIAVILLE

**CENTRE  
D'ART** JACQUES &  
MICHEL AUGER

# OFFRE SCOLAIRE 20-21

Primaire | Secondaire

photo : Stéphane Plourde

**Desjardins**  
GRAND PRÉSENTATEUR  
DE LA SAISON CULTURELLE

# SORTIES SCOLAIRES

Renseignements pour les enseignants

## RÉPERTOIRE DES RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

Diffusion Momentum est un organisme inscrit au **Répertoire des ressources culture-éducation**, dans le cadre du programme La culture à l'école, mis de l'avant par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec. Une aide financière pourrait vous être accordée afin de rembourser une grande partie de vos frais. Informez-vous auprès de votre commission scolaire ou au : <http://bit.ly/3rUrI2Q>.

## DEUX SORTIES CULTURELLES GRATUITES

Saviez-vous qu'un soutien financier gouvernemental est accordé dans le but de permettre à tous les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année?

De plus, étant donné le contexte évolutif de la pandémie et les différentes mesures sanitaires auxquelles doivent se conformer les écoles et les organismes culturels, des assouplissements seront exceptionnellement autorisés pour l'année scolaire 2020-2021.

Dans ce contexte, sont donc aussi admissibles : les spectacles, les expositions ou les représentations offerts **à l'école** ou **en mode numérique par des organismes culturels** inscrits au *Répertoire culture-éducation*.

Aux conditions d'admissibilité en vigueur s'ajoutent les critères suivants : les activités en mode numérique doivent être offertes par voie directe (mode synchrone) ou hybride (captation préenregistrée, avec accompagnement dynamique interactif); une médiation ou un accompagnement culturel doit être offert par le partenaire culturel, en présence ou à distance, en collaboration avec l'enseignant, avant, pendant ou après l'activité.

Vous trouverez dans ce document une mini-programmation de spectacles disponibles, qui se feront un plaisir de venir à votre rencontre à l'école.

**Informez-vous auprès de votre direction d'école!**

## INFORMATION ET RÉSERVATION

**MARIANNE GAGNON**, médiation culturelle et jeune public

819 751-4515 #3145 | [marianne.gagnon@diffusionmomentum.com](mailto:marianne.gagnon@diffusionmomentum.com)

D I F F U S I O N  
**momentum**

Diffusion Momentum est une corporation sans but lucratif fondée en 2001. Sa mission est de promouvoir et de diffuser les **arts de la scène**, les **arts visuels** et **toute autre forme d'art**, de les rendre accessibles à la population, tout en suscitant sa participation et son appartenance au monde culturel. Seul diffuseur professionnel reconnu par la Ville de Victoriaville depuis 2010, il est aussi le gestionnaire-propriétaire de l'espace culturel de Victoriaville, Le Carré 150.



Photo : Stéphane Plourde

DISPONIBLE DU 10 AU 14 MAI

DANS LA COUR D'ÉCOLE

Primaire > 5 à 12 ans

🕒 45 min

## BOUGE!

### Théâtre Le gros Orteil

Carlito passe tout son temps à regarder son téléphone cellulaire. Léonie, elle, veut bouger, sauter et jouer. Basketball, soccer, hockey de rue : peu importe, pourvu que ça bouge! Espiègle, rusée et persévérante, elle entrainera son ami Carlito à se remuer avec elle. Le public ne pourra pas résister au plaisir de l'activité physique suscitée à travers les nouveaux jeux que les deux amis inventeront au grès de cette complicité au dynamisme contagieux!

Ce spectacle de cirque intègre des numéros d'équilibres, de jonglerie, de monocycle et de break dance. Attention! C'est vraiment de la dynamite!

#### Tarif

1 100 \$<sup>tx</sup> par représentation incluant la médiation pour tous les spectateurs. Chaque représentation extérieure peut se tenir devant 3 ou 4 classes en respectant la distanciation prescrite entre chaque classe-bulle. Possibilité de faire 2 représentations par jour.

#### Extrait

<https://www.legrosorteil.com/spectacle/bouge>

# THÉÂTRE



DISPONIBLE À PARTIR DE MAI 2021

EN CLASSE

Primaire 3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année > 8 à 12 ans

🕒 45 à 60 min

## COLIS#2021-22

### Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Livraison express dans la classe! Le livreur est mêlé dans ses colis. Il finit par trouver. Il contient Rita, 83 ans. « Programme d'insertion de personnes âgées en milieu scolaire ». Elle vient avec des accessoires : chaise roulante et radio portative. Il faudra lui trouver un coin agréable où elle pourra écouter sa musique et dormir. Elle dort beaucoup. Il faudra en prendre soin. Hygiène et nutrition. Manuel d'instruction. Des questions? Le livreur est aussi un peu slameur. Il profite de la sieste de la vieille dame pour slamer sa vie, ses livraisons, ses malheurs.

Avec Colis#2021-22, les enfants plongent dans un univers à la fois drôle et sensible, pour leur parler, tout en nuances, de la place que l'on fait aux aînés dans nos vies, du quotidien de ceux et celles que l'on voit moins, d'ambition et de rêves.

#### Tarif

**Première rencontre :** Représentation théâtrale en présentiel du spectacle Colis#2021-22. (800 \$<sup>tx</sup>).

**Deuxième et troisième rencontres :** Ateliers de création en présentiel. Le parcours se poursuit à travers 1 à 2 ateliers de création artistique (150 \$<sup>tx</sup> ch) qui permettront entre autres aux jeunes de s'initier à l'univers du slam et du rap en abordant l'origine de ces poésies orales, mais aussi en expérimentant eux-mêmes la création d'un texte à réciter.



## DISPONIBILITÉ SELON VOS BESOINS

EN MODE VIRTUEL

Secondaire 1 et 2 &gt; 12 à 14 ans

🕒 60 à 75 min

## NOS PETITS DOIGTS

## Le Petit Théâtre de Sherbrooke

À l'école secondaire d'un endroit comme tous les autres, il y a une collision. Une immense. Isabelle et Jonathan tombent amoureux. Avec dans le ventre des tempêtes de mots à se dire. Avec entre les lèvres la gêne des premiers baisers. Avec dans le cœur l'envie de se promettre le monde plus les autres planètes. Ils ont quinze ans. Et comme toutes les histoires d'amour, la leur est majestueuse. Sauf que. Isabelle, qui aimait le soccer et les marches en forêt, n'aime plus rien d'autre que Jonathan. Jonathan, qui aimait la musique et les arts plastiques, n'aime plus rien d'autre qu'Isabelle...

Avec cette rencontre théâtrale empreinte de réalisme magique et d'humour absurde, les créateurs saisissent l'occasion de parler d'identité et d'affirmation personnelle avec les jeunes adolescents.

## Tarif

**Première rencontre** : représentation théâtrale virtuelle (750 \$<sup>+tx</sup>).  
Présentation en classe via Zoom du spectacle *Nos petits doigts*.

**Deuxième et troisième rencontres** : ateliers de création en présentiel (150\$<sup>+tx</sup>). Jeux et ateliers d'écriture à travers lesquels les jeunes expérimentent différentes façons de créer et de représenter de courtes séquences théâtrales.

## Extrait

<https://vimeo.com/262021775>



## DISPONIBILITÉ SELON VOS BESOINS

EN MODE VIRTUEL

Secondaire 3 à 5 &gt; 14 à 17 ans

🕒 60 à 75 min

## LA RÉFORME

## THÉÂTRE INVISIBLE! Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Antoine Démarais, un jeune fonctionnaire provincial aussi sympathique que dynamique, visite votre groupe. L'objectif de la rencontre? Expliquer aux élèves les éléments de la prochaine réforme pédagogique envisagée par son Ministère.

Sincérité douteuse, graphiques subjectifs, sondage tendancieux, attitude partielle : plus la rencontre avance et plus le processus paraît truqué.

Prenant place dans votre classe, à l'insu de vos élèves, sous le prétexte d'une grande consultation provinciale, ce théâtre invisible propose une expérience à la fois artistique et citoyenne. Interactif, le spectacle deviendra un espace de prise de parole et de position qui se poursuivra à travers un à deux ateliers alliant philosophie et écriture.

## Tarif

**Première rencontre :** Théâtre invisible virtuel : représentation en classe via Zoom du spectacle interactif *La réforme*. (550 \$<sup>tx</sup>)

**Deuxième et troisième rencontres :** Ateliers de création en présentiel. En écho à l'expérience vécue avec *La réforme*, le parcours artistique se poursuit à travers 1 à 2 ateliers alliant philosophie et écriture (150 \$<sup>tx</sup> ch), qui mettront en conversation le théâtre et la politique : quels parallèles pouvons-nous tisser? Comment est-ce que l'un peut se servir de l'autre et vice versa?

## VISITES GRATUITES DES EXPOSITIONS, SUR RÉSERVATION

Le Centre d'art peut de nouveau et dès maintenant accueillir votre groupe-classe, sur réservation, pour une visite commentée et gratuite de l'exposition en cours. Ces visites personnalisées aux différents niveaux scolaires permettent de se familiariser avec l'univers des arts visuels en découvrant un lieu d'exposition professionnel, des artistes surprenants et des techniques très variées.

Pour consulter la programmation complète : [centredartauger.com](http://centredartauger.com)

## INFORMATION

**MARIE V. LAPORTE**

Responsable de la médiation culturelle

819-751-4515 poste 3056

[marie.v.laporte@diffusionmomentum.com](mailto:marie.v.laporte@diffusionmomentum.com)



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

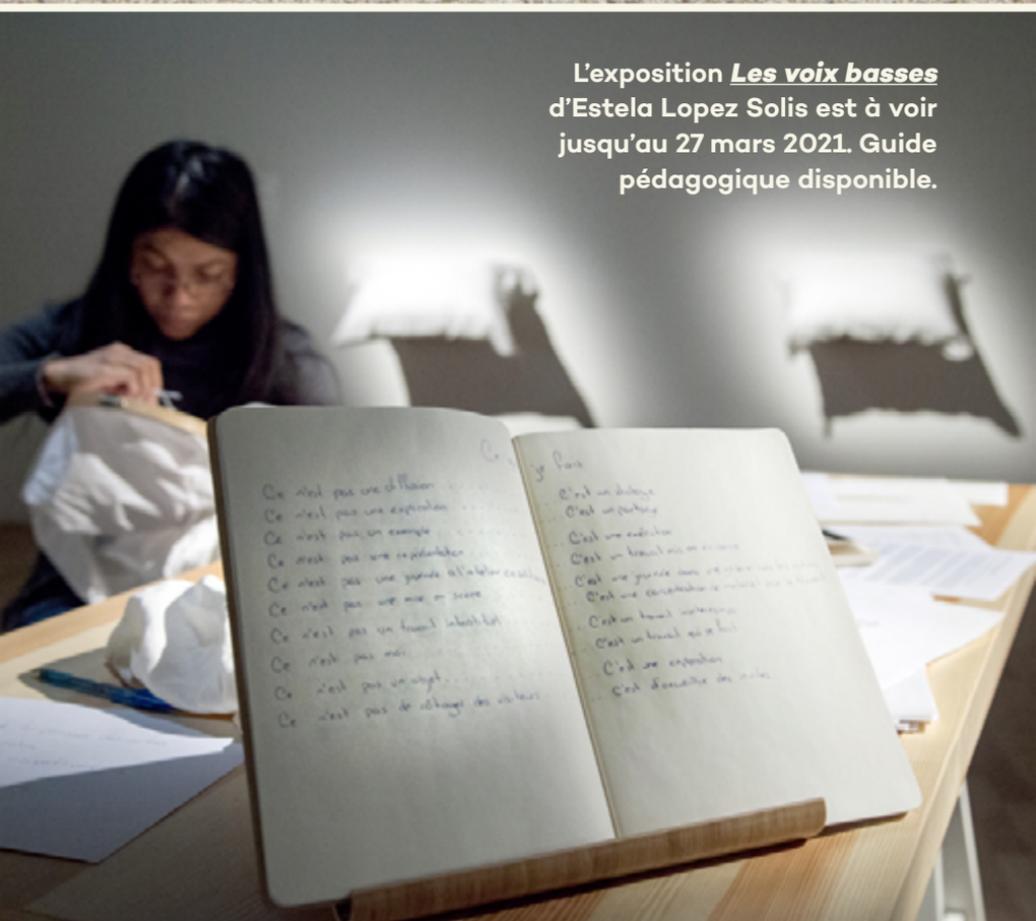
Le centre d'art est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec. Merci à M<sup>me</sup> Marthe Bourgeois pour son soutien à la programmation d'éducation et de médiation.





**CENTRE  
D'ART** JACQUES &  
MICHEL AUGER

L'exposition **À travers mes yeux  
comme à travers une fenêtre**  
de Karine Giboulo est à voir  
jusqu'au 3 avril 2021. Guide  
pédagogique disponible.



L'exposition **Les voix basses**  
d'Estela Lopez Solis est à voir  
jusqu'au 27 mars 2021. Guide  
pédagogique disponible.

Ce n'est pas une illusion  
Ce n'est pas une exposition  
Ce n'est pas un exemple  
Ce n'est pas une répétition  
Ce n'est pas une grande affaire  
Ce n'est pas une mise en scène  
Ce n'est pas un travail intellectuel  
Ce n'est pas moi  
Ce n'est pas un objet  
Ce n'est pas de l'échange des idées

3 Paris  
C'est un dialogue  
C'est un partage  
C'est un échange  
C'est un travail en commun  
C'est une grande œuvre  
C'est une connaissance  
C'est un travail intellectuel  
C'est un travail qui se fait  
C'est une exposition  
C'est d'écrire des idées

# LES BOÎTES DU MUSÉE AMBULANT



Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger s'associe au Musée ambulant afin de proposer *les Boîtes* de cet organisme aux écoles primaires et secondaires de la Commission scolaire des Bois-Francis!

Développées par le Musée ambulant en réponse à la pandémie, *les Boîtes* se présentent comme une solution clés en main pour permettre aux élèves et aux enseignant(e)s de profiter d'un contact direct avec des œuvres d'art originales, au-delà des distances et dans le respect des contraintes sanitaires.

En formule de location et accompagnées de séances de médiation en visioconférence par les professionnelles du Musée ambulant, *les Boîtes* contiennent des œuvres d'art originales et du matériel de création pour explorer un médium artistique avec vos élèves. Elles donnent également accès à du contenu en ligne conçu pour accompagner les enseignant(e)s dans toutes les étapes du projet afin de maximiser le réinvestissement pédagogique de l'activité en classe, dans le domaine des arts et bien d'autres!

Pour plus de renseignements à propos de cette activité, visitez [cette section](#).

## INFORMATION

**MARIE V. LAPORTE responsable de la médiation culturelle**

819-751-4515 poste 3056 | [marie.v.laporte@diffusionmomentum.com](mailto:marie.v.laporte@diffusionmomentum.com)



**BILLETTERIE ET INFORMATION  
POUR LES SPECTACLES FAMILIAUX**

—  
**lecarre150.com**  
**819 752-9912**



**POUR TOUTE INFORMATION**

**MARIANNE GAGNON, médiation culturelle et jeune public**  
819 751-4515 #3145 | [marianne.gagnon@diffusionmomentum.com](mailto:marianne.gagnon@diffusionmomentum.com)

D I F F U S I O N  
**momentum**

Gestionnaire-propriétaire du Carré 150 - Espace culturel de Victoriaville

En plus des partenaires mentionnés dans ce cahier,  
Diffusion Momentum tient à remercier les partenaires publics suivants :



Financé par le  
gouvernement  
du Canada

